

CURRICULUM

INFORMAZIONI PERSONALI



D'Elia Ludovico

Designer, Scultore, modellista, car designer, jewelry designer, progettista CAD-CAM, designer prodotti di cartotecnica e packaging

---, 80059 Torre del Greco (NA) (Italia)

(+39) 081 --- ---- ☎ (+39) 338 2325076

✉ ludovicodelia@gmail.com 🌐 www.ludovicodelia.eu

Sesso Maschile | Data di nascita 28/03/1974 | Nazionalità Italiana

Presentazione: Mi chiamo LUDOVICO D'ELIA,

Sono un libero professionista con partita IVA collaboro con aziende audaci e creative per aiutarle a trasformare le propria idea in un prodotto.

Progettista CAD/CAM e R.P. con una solida esperienza nell'industrial design.

Esperto nell'utilizzo di software di progettazione avanzata e nella creazione di modelli tridimensionali anche per l'utilizzo grafico.

Capacità dimostrate nella traduzione delle idee in prodotti funzionali ed esteticamente gradevoli.

Creativo, attento ai dettagli e orientato ai risultati.

Mi occupo dei progetti dallo studio e sviluppo concettuale per determinare le caratteristiche tecniche , la forma le dimensioni, fino alla definizione del prototipo e dei metodi di produzione.

Come Artista mi esprimo in varie discipline, che vanno dall'arte strettamente legata alla manualità come il disegno; la scultura; la modellazione dell'argilla; l'incisione di pietre dure e corallo corallo, fino al DESIGN alla progettazione assistita al computer ; un approccio che concettualmente richiama quello degli artisti rinascimentali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2013 – 2023

Designer e Scultore Freelance

Da libero professionista mi occupo di DESIGN

Progettazione di prodotti utilizzando software CAD/CAM avanzati per creare modelli 3D, disegni tecnici e RENDER per la valutazione estetica e per la realizzazione di cataloghi cartacei e online .

Collaborazione con il team di sviluppo dei clienti per tradurre le idee in soluzioni di design innovative.

Ottimizzazione dei modelli per garantire la funzionalità, l'ergonomia e la producibilità dei prodotti.

Realizzazione di prototipi e prove di fattibilità per valutare la performance e l'aspetto estetico dei prodotti e definizione dei metodi di produzione.

Coordinamento con i fornitori per garantire la corretta realizzazione dei prodotti e il rispetto delle specifiche di design.

Collaborazione con ingegneri e team di produzione per garantire la fattibilità e l'ottimizzazione dei processi di produzione.

Ho lavorato in settori industriali molto diversi

- Tra le ultime attività svolte cito le seguenti :

Settore SCULTURA - Gioielleria

- Progettazione gioielli, seguo il cliente nell'intero ciclo dall'ideazione alla commercializzazione di gioielli , realizzando lo stile; i modelli; gli stampi ad iniezione o/e in metallo; organizzando e collaborando con tutte le figure aziendali coinvolte nelle varie attività.

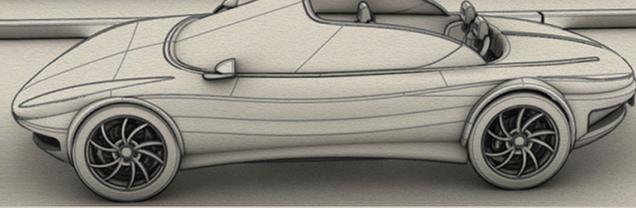
- Modellazione Sculture in cera per Arte Sacra

Settore Automotive:

- Ho disegnato componenti meccanici e contenitori per il trasporto di componenti meccanici.
- Ho progettato Concept di auto di lusso e sportive
- Ho progettato Concept di CITY CAR o URBAN CAR; utilitarie multifunzione per la città, con soluzioni futuristiche e futuribili (anche nei materiali di produzione)in grado di soddisfare in un solo modello le più disparate esigenze pratiche dell'utente.

Settore Cartotecnica:

- Collaboro con industrie del settore della cartotecnica dove lavoro a progetti di prodotti di cartotecnica per la realizzazione di espositori o del packaging di prodotti tecnologici e alimentari.



08/10/2007 – 30/07/2012

Ditta individuale - LDdesign di Ludovico D'Elia

- Designer gioielli ed oggettistica, progettazione calchi per produzioni in serie.
- Progettazione C.A.D. con lavorazioni al C.A.M o con macchine RP
- Realizzazione set virtuali e animazioni 3D per la visualizzazione realistica e per la presentazione in cataloghi degli oggetti progettati al C.A.D.
- Realizzazione di grafica e siti web e portali con CMS (Content Management system)
- e-commerce articoli di gioielleria, oggettistica di produzione artigianale e industriale.

01/07/2008 – 30/12/2008

Progettista disegnatore CAD nel settore automotive

N.E.A.di Battistini Daniela TORINO

presso la sede di STOLA S.P.A. Rivoli, Cascine Vica (TO) e presso la sede FIAT corso settembrini porta 8 (TO), Torino (Italia)

DISEGNAZIONE CONTENITORI SPECIFICI (SVILUPPO PRODOTTO PROCESSO: Studio fattibilità componenti ; realizzazione componenti)

2000 – 2007

Designer Scultore Freelance

- Scultore corallo e metalli
- designer di gioielli al C.A.D. Operatore C.A.M. e R.P.

01/07/1996 – 01/01/2000

Scultore – Designer

Loffredo S.R.L., - TARI - Marcanise Caserta in via ASI SUD

- Scultore corallo e metalli
- designer di gioielli al C.A.D.
- Operatore C.A.M.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 – 2009

Corso organizzato dalla F. STOLA S.P.A. – con il patrocinio del comune di Torino, Torino (Italia)

MASTER “SVILUPPO PRODOTTO PROCESSO” presso la STOLA S.P.A. – TORINO”

1. Progettazione e sviluppo prodotto

2. Sistemi informativi per la gestione e l'office automation (3 settimane)

3. Strumenti e sistemi informativi del PLM (18 settimane)

Corso UG1; Modulo UG-BASE 1; Modulo UG-BASE 2; Modulo UG-FreeForm TC Eng User; Modulo UG-Adv Ass Gm toolkit Drafting; Modulo UG-Chunky and Plasti; Corso UG2; Modulo UG-Elettro_mechanical; Corso UG3; Module UG-VisMockup(Creation and management of sessions in TCVIS. Use of snapshot.; Measurement and annotation; Section generation; Output generation; Repositioning of component.)

C.A.D. Unigraphics NX3

Modeling Car Body components, using surfaces method; Using the integrated solid modeling method with surfaces onto Car body components (with chunky solid); Analyzing the models

BODY Design and ASME norms

A. *Principles and applicative aspects of technical design* (Project and manufacturing design; Designs unification; Representation and execution; Measurement rules; American Society Of Mechanical Engineers (ASME) norms; Practical issues of dimensioning and tolerances in vehicles chassis

B. *Tolerances* (Tolerances: ISO system; Superficial states; Form and position tolerances; Functional tolerances) FIAT procedures (Codep and ODM; TcAE; Fiat Automobiles Standard system.

The students will be inserted and will work for three on car body teams project with Stola team leaders support; Sistema CATIA; Modulo CAT-Fundam Sketcher Pdg Ass.

4.Tecnologie industriali

2000 – 2001

POST DIPLOMA - IFTS

Corso organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'università degli studi di Napoli FEDERICO II e dall'istituto statale D'Arte di Torre del Greco

Attestato di qualifica “ESPERTO IN TECNOLOGIE APPLICATE AL SETTORE ORAFO E DEL CORALLO”

- Disegno tecnico
- Tecnologia dei materiali
- Progettazione (oreficeria e incisione)
- Laboratorio (oreficeria e incisione)
- Introduzione all'informatica e multimedialità
- Tecniche industriali: (disegno C.A.D.; Prototipazione Rapida (R.P.) ; programmazione fresatrici a controllo numerico C.A.M.)



1997 – 1998	<p>Corso aziendale Presso "IL TARI" di Caserta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Designer di gioielli al computer • Progettazione C.A.D. • Operatore C.A.M. (fresatrice a controllo numerico).
1996 – 1997	<p>Attestato di qualifica professionale, operatore specializzato nella lavorazione dei metalli a fini artistici</p> <p>CENTRO T.A.M. centro di formazione per il Trattamento Artistico dei Metalli diretto da ARNALDO POMODORO con la partecipazione degli specialisti ALDO COLONETTI (direttore centro europeo di design); ELEONORA FIORANI e FRANCESCO LEONETTI.</p> <p>TECNICO LAVORAZIONE ARTISTICA DEI METALLI Corso di design del gioiello e scultura: Estetica; Arte e letteratura; Storia dei metalli; Tecnologia dei metalli; Teoria del progetto e scultura; Laboratorio di oreficeria; Laboratorio di sbalzo e cesello; Tecniche trasversali (es. fusione a cera persa ecc.)</p>
1995 – 1996	<p>POST DIPLOMA Istituto statale d'arte di Torre del Greco, Torre del Greco (Italia)</p> <p>INCISIONE CAMMEO e CORALLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia delle arti applicate – Sociologia - Modellazione Plastica • Tecnologia • Organizzazione aziendale • Esercitazioni a mano bulino e frese azionate da motore elettrico • Modellazione su cera e procedimento di fusione a cera persa, conoscenze trasversali (es. conoscenza nella conduzione e vendita di manufatti del settore)
1994	<p>Diploma di Maturità artistica sez. oreficeria Istituto statale d'arte di Torre del Greco, Torre del Greco (Italia)</p>
1992	<p>Diploma di Maturità scientifica Liceo scientifico A. Nobel, Torre del Greco (Italia)</p>

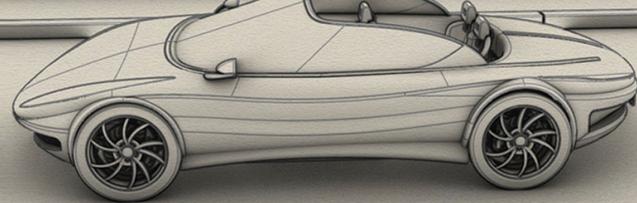
COMPETENZE PERSONALI

<p>Competenze organizzative e gestionali</p> <p>2018 2013–2017</p>	<p>Senso dell'organizzazione idoneo al lavoro di gruppo, capacità acquisite tramite esperienza personali, lavorative e politiche dove ho ricoperto ruoli di riferimento organizzativo e tecnico . Più volte ho organizzato mostre artistiche collettive nelle quali ho preso parte. Attualmente da freelance mi capita di organizzare l'iter lavorativo o l'organizzazione dello sviluppo tecnico delle aziende con cui collaboro. Tra le varie esperienze che hanno contribuito all'implementazione delle capacità organizzative evidenzio quelle di :</p> <p>ASSISTENTE PARLAMENTARE – Supporto attività sociali e politiche sul territorio e supporto tecnico. CONSIGLIERE COMUNALE - Torre del Greco (Italia)</p>
<p>Competenze professionali</p>	<p>Competenze Artistiche Elevate capacità acquisite tramite esperienza personali, lavorative e corsi : Disegno a mano libera – Scultura – Modellazione – Oreficeria - Incisione pietre dure</p> <p>Competenze di progettazione e produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione CAD CAM RP • Ottima conoscenze dei diversi sistemi di produzioni nel settore dell'oreficeria quali: Lavorazione a banco , Fusione a cera persa, realizzazione di stampi in metallo ed ad iniezione ecc. • Conoscenze di BASE delle diverse caratteristiche dei sistemi di produzioni per oggetti in plastica quali: termoformatura, stampaggio, iniezione ecc.
<p>Competenze digitali</p>	<p>Competenze Tecniche nei seguenti settori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C.A.D. (Computer Aided Design) Disegno vettoriale 3d • C.A.M. (Computer Aided Manufacturing) fresatura a controllo numerico. • Prototipazione Rapida (R.P.): Stereolitografia (SLA); Selective LaserSintering (SLS); Fused Deposition



LUDOVICO D'ELIA

Scultura e Design



Modeling (FDM); LaminatedObject Manufacturing (LOM); Solid Ground Curing (SGC); 3DPrinting.

Tra i vari software che ho utilizzato cito : RHINOCEROS - BLENDER - SIMLAB - Unigraphics NX3 - Visual Mill 5 - ARTIOS CAD - CIMAGRAFI GRAPHITECH 5.0 - THINKDESIGN 6.0 - FREE CAD - AUTO CAD - CATIA V5R1 (conoscenza scolastica) - Software di controllo fresatrice BENCHMAN VMC 4500 - Software di controllo sistema di prototipazione rapida PRODIGY della STRATASYS sistema FDM - CADKEY, fastSOLID, fastSURF, fastNURB, (Pacchetti base e pacchetti aggiuntivi per la; modellazione solida, di superfici e per il POST PROCESS CAM per fresatrici.)

Competenze Grafiche 3D ed animazione.

Tra i vari software che ho utilizzato cito : BLENDER - 3D STUDIO MAX - LIGHTWAVE 3D

Competenze Grafiche 2D : Grafica 2d; Fotoritocco; montaggio video

Tra i vari software che ho utilizzato cito : ADOBE PHOTOSHOP - ADOBE ILLUSTRATOR - COREL DRAW - FREE HAND - ADOBE PREMIERE - Da Vinci Resolve

Competenze WEB : realizzazione portali con Content Management Systems ed e-commerce

Tra i vari CMS che ho utilizzato cito : WordPress e Drupal.

Hobby ed interessi

Disegnare; dipingere; immersioni subacquee; escursioni in natura; fotografare e riprendere la natura.

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	A2	A2	A2

inglese

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue