



CURRICULUM

INFORMAZIONI PERSONALI



D'Elia Ludovico

Scultore, modellista, designer, car designer, progettista CAD-CAM, jewelry designer, Luxury Designer

📍 ---, ----- (--) (Italia)

☎ (+39) --- --- 📞 (+39) -----

✉ ludovicodelia@gmail.com 🌐 www.ludovicodelia.eu

Sesso Maschile | Data di nascita 28/03/1974 | Nazionalità Italiana

Presentazione: Artista eclettico, si esprime in varie discipline, che vanno dall'arte strettamente legata alla manualità come il disegno; la scultura; la modellazione dell'argilla; l'incisione di pietre dure e corallo corallo, fino al DESIGN alla progettazione assistita al computer con tecniche C.A.D. C.A.M. e R.P. ; un approccio che concettualmente richiama quello degli artisti rinascimentali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2013 – 2021

Designer Scultore Freelance

Tra le varie attività svolte cito le seguenti :

Settore Automotive:

- Ho progettato vari Concept di auto di lusso e sportive con caratteristiche estetiche e funzionali in grado di spostare la percezione di ciò che dà valore in un'auto dalle caratteristiche legate ai motori endotermici a quelle legate ai motori elettrici.
- Ho progettato Concept di CITY CAR o URBAN CAR; utilitarie multifunzione per la città, con soluzioni futuristiche e futuribili (anche nei materiali di produzione) in grado di soddisfare in un solo modello le più disparate esigenze pratiche dell'utente così da portare l'auto ad essere più utile nella vita ed esigenze di tutti i giorni .

Settore Luxury jewelry

- Progettazione gioielli, ho seguito per il committente il ciclo completo dall'ideazione alla commercializzazione di gioielli , realizzando lo stile; i modelli; gli stampi ad iniezione ed in metallo; organizzando e collaborando con tutte le figure aziendali coinvolte nelle varie attività.

08/10/2007 – 30/07/2012

Ditta individuale - LDdesign di Ludovico D'Elia

- Designer gioielli ed oggettistica, progettazione calchi per produzioni in serie.
- Progettazione C.A.D. con lavorazioni al C.A.M o con macchine RP
- Realizzazione set virtuali e animazioni 3D per la visualizzazione realistica e per la presentazione in cataloghi degli oggetti progettati al C.A.D.
- Realizzazione di grafica e siti web e portali con CMS (Content Management system)
- e-commerce articoli di gioielleria, oggettistica di produzione artigianale e industriale.

01/07/2008 – 30/12/2008

Progettista disegnatore CAD nel settore automotive

N.E.A.di Battistini Daniela TORINO

presso la sede di STOLA S.P.A. Rivoli, Cascine Vica (TO) e presso la sede FIAT corso settembrini porta 8 (TO), Torino (Italia)

DISEGNATORE CONTENITORI SPECIFICI (SVILUPPO PRODOTTO PROCESSO: Studio fattibilità componenti ; realizzazione componenti)

2000 – 2007

Designer Scultore Freelance

- Scultore corallo e metalli
- designer di gioielli al C.A.D. Operatore C.A.M.

01/07/1996 – 01/01/2000

Scultore – Designer

Loffredo S.R.L., - TARI - Marcanise Caserta in via ASI SUD

- Scultore corallo e metalli
- designer di gioielli al C.A.D.
- Operatore C.A.M.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 – 2009

Corso organizzato dalla F. STOLA S.P.A. – con il patrocinio del comune di Torino, Torino (Italia)

MASTER "SVILUPPO PRODOTTO PROCESSO" presso la STOLA S.P.A. – TORINO"

1. Progettazione e sviluppo prodotto

2. Sistemi informativi per la gestione e l'office automation (3 settimane)

3. Strumenti e sistemi informativi del PLM (18 settimane)

Corso UG1; Modulo UG-BASE 1; Modulo UG-BASE 2; Modulo UG-FreeForm TC Eng User; Modulo UG-Adv Ass Gm toolkit Drafting; Modulo UG-Chunky and Plasti; Corso UG2; Modulo UG-Elettro_mechanical; Corso UG3; Modulo UG-VisMockup (Creation and management of sessions in TCVIS. Use of snapshot; Measurement and annotation; Section generation; Output generation; Repositioning of component.)

C.A.D. Unigraphics NX3

Modeling Car Body components, using surfaces method; Using the integrated solid modeling method with surfaces onto Car body components (with chunky solid); Analyzing the models

BODY Design and ASME norms

A. *Principles and applicative aspects of technical design* (Project and manufacturing design; Designs unification; Representation and execution; Measurement rules; American Society Of Mechanical Engineers (ASME) norms; Practical issues of dimensioning and tolerances in vehicles chassis

B. *Tolerances* (Tolerances: ISO system; Superficial states; Form and position tolerances; Functional tolerances)

FIAT procedures (Code and ODM; TcAE; Fiat Automobiles Standard system.

The students will be inserted and will work for three on car body teams project with Stola team leaders support; Sistema CATIA; Modulo CAT-Fundam Sketcher Pdg Ass.

4. Tecnologie industriali

2000 – 2001

POST DIPLOMA - IFTS

Corso organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'università degli studi di Napoli FEDERICO II e dall'istituto statale D'Arte di Torre del Greco

Attestato di qualifica "ESPERTO IN TECNOLOGIE APPLICATE AL SETTORE ORAFO E DEL CORALLO"

- Disegno tecnico
- Tecnologia dei materiali
- Progettazione (oreficeria e incisione)
- Laboratorio (oreficeria e incisione)
- Introduzione all'informatica e multimedialità
- Tecniche industriali: (disegno C.A.D.; Prototipazione Rapida (R.P.) ; programmazione fresatrici a controllo numerico C.A.M.)

1997 – 1998

Corso aziendale

Presso "IL TARI" di Caserta

- Designer di gioielli al computer
- Progettazione C.A.D.
- Operatore C.A.M. (fresatrice a controllo numerico).

1996 – 1997

Attestato di qualifica professionale, operatore specializzato nella lavorazione dei metalli a fini artistici

CENTRO T.A.M. centro di formazione per il Trattamento Artistico dei Metalli

diretto da ARNALDO POMODORO con la partecipazione degli specialisti ALDO COLONETTI (direttore centro europeo di design); ELEONORA FIORANI e FRANCESCO LEONETTI.

TECNICO LAVORAZIONE ARTISTICA DEI METALLI

Corso di design del gioiello e scultura:

Estetica; Arte e letteratura; Storia dei metalli; Tecnologia dei metalli; Teoria del progetto e scultura; Laboratorio di orficeria; Laboratorio di sbalzo e cesello; Tecniche trasversali (es. fusione a cera persa ecc.)

1995 – 1996

POST DIPLOMA

Istituto statale d'arte di Torre del Greco, Torre del Greco (Italia)

INCISIONE CAMMEO e CORALLO

- Storia delle arti applicate – Sociologia – Modellazione Plastica
- Tecnologia
- Organizzazione aziendale
- Esercitazioni a mano bulino e frese azionate da motore elettrico
- Modellazione su cera e procedimento di fusione a cera persa, conoscenze trasversali (es. conoscenza nella conduzione e vendita di manufatti del settore)



1994

Diploma di Maturità artistica sez. oreficeria

Istituto statale d'arte di Torre del Greco, Torre del Greco (Italia)

1992

Diploma di Maturità scientifica

Liceo scientifico A. Nobel, Torre del Greco (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Competenze organizzative e gestionali

Senso dell'organizzazione idoneo al lavoro di gruppo, capacità acquisite tramite esperienze personali, lavorative e politiche dove ho ricoperto ruoli di riferimento organizzativo e tecnico .

Più volte ho organizzato mostre artistiche collettive nelle quali ho preso parte.

Attualmente da freelance mi capita di organizzare l'iter lavorativo o l'organizzazione dello sviluppo tecnico delle aziende con cui collaboro.

Tra le varie esperienze che hanno contribuito all'implementazione delle capacità organizzative evidenzio quelle di :

2018

ASSISTENTE PARLAMENTARE - Supporto attività sociali e politiche sul territorio e supporto tecnico.

2013-2017

CONSIGLIERE COMUNALE - Torre del Greco (Italia)

Competenze professionali

Competenze Artistiche

Elevate capacità acquisite tramite esperienza personali, lavorative e corsi :

Disegno a mano libera - Scultura - Modellazione - Oreficeria - Incisione pietre dure

Competenze di progettazione e produzione.

- Progettazione CAD CAM RP
- Ottima conoscenze dei diversi sistemi di produzioni nel settore dell'oreficeria quali: Lavorazione a banco , Fusione a cera persa, realizzazione di stampi in metallo ed ad iniezione ecc.
- Conoscenze di BASE delle diverse caratteristiche dei sistemi di produzioni per oggetti in plastica quali: termoformatura, stampaggio, iniezione ecc.

Competenze digitali

Competenze Tecniche nei seguenti settori:

- C.A.D. (Computer Aided Design) Disegno vettoriale 3d
- C.A.M. (Computer Aided Manufacturing) fresatura a controllo numerico.
- Prototipazione Rapida (R.P.): Stereolitografia (SLA); Selective LaserSintering (SLS); Fused Deposition Modeling (FDM); LaminatedObject Manufacturing (LOM); Solid Ground Curing (SGC); 3DPrinting.

Tra i vari software che ho utilizzato cito : Unigraphics NX3 - RHINOCEROS - CADKEY, fastSOLID, fastSURF, fastNURB,(Pacchetti base e pacchetti aggiuntivi per la; modellazione solida, di superfici e per il POST PROCESS CAM per fresatrici.) - VISUAL MILL 5 CIMAGRAFI GRAPHITECH 5.0 - THINKDESIGN 6.0 - FREE CAD - AUTO CAD - CATIA V5R1 (conoscenza scolastica) - Software di controllo fresatrice BENCHMAN VMC 4500 - Software di controllo sistema di prototipazione rapida PRODIGY della STRATASYS sistema FDM

Competenze Grafiche 3D ed animazione.

Tra i vari software che ho utilizzato cito : BLENDER - 3D STUDIO MAX - LIGHTWAVE 3D

Competenze Grafiche 2D : Grafica 2d; Fotoritocco; montaggio video

Tra i vari software che ho utilizzato cito : ADOBE PHOTOSHOP - ADOBE ILLUSTRATOR - COREL DRAW - FREE HAND - ADOBE PREMIERE - Da Vinci Resolve

Competenze WEB : realizzazione portali con Content Management Systems ed e-commerce

Tra i vari CMS che ho utilizzato cito : WordPress e Drupal.

Hobby ed interessi

Disegnare; dipingere; immersioni subacquee; escursioni in natura; fotografare e riprendere la natura.

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue